

**АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, воспитанию чувства прекрасного и определяет общую направленность в изучении видов декоративно-прикладного искусства. Данный предмет имеет практико-ориентировочную направленность. Комплекс знаний, умений и навыков, приобретённый на занятиях, может быть успешно реализован в практической деятельности обучающихся. Зарисовки и композиционные наброски находят дальнейшее воплощение в материале (в работе над интерьерными украшениями, изделиями утилитарного назначения и т.д.).

Целью изучения предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности, выявление одарённых детей, их подготовка к поступлению в профильные учебные заведения. В процессе изучения данного предмета учащиеся получают возможность ознакомиться с основными правилами построения декоративной композиции с помощью выразительных средств (ритм, линия, силуэт, цвет), научатся понимать принципы создания предметов ДПИ, грамотно составлять художественную композицию.

Особенностью данного курса является разделение материала на четыре образовательных блока, которые включают:

- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы

Задания блоков усложняются по мере взросления обучающихся, носят систематический характер. Изучение данного предмета тесно связано с курсом «Работа в материале»

Срок реализации программы «Композиция прикладная» - 5 лет

### **Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»**

Предмет «Композиция станковая» способствует художественно-творческому развитию обучающихся и направлен на реализацию целого комплекса учебно-воспитательных задач: приобретение знаний, умений и навыков в процессе выполнения живописных и графических работ, формирование эстетического восприятия произведений искусства и окружающего мира, духовно-нравственное преобразование личности.

Особенностью данного курса является тесная взаимосвязь содержания учебного предмета с содержанием предметов «Живопись» и «Рисунок», задания, которые обучающиеся выполняют на занятиях данных предметов помогают в дальнейшем в работе над тематическими композициями.

Основными целями и задачами изучения «Станковой композиции» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными правилами построения композиции;
- изучение выразительных возможностей художественных материалов;
- приобретение опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- формирование мотивации к дальнейшему освоению изобразительного искусства в профильных учебных заведениях

Срок реализации учебной программы – 5 лет.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»**

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в системе художественного образования. Программа данного учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающихся в процессе приобретения теоретических знаний и практических навыков, а так же выявления одарённых детей и подготовку их к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения.

Содержание программы способствует решению целого ряда учебно-воспитательных задач:

- формирование умения видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;
- развитие навыков использования основных живописных техник для создания яркого образа объекта;
- ознакомление учащихся с особенностями работы живописными материалами;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности

Особенностью данной программы является тесная взаимосвязь с программами по рисунку и живописи. В процессе создания живописных работ необходимо грамотно разместить изображение на плоскости листа, выполнить линейно-конструктивное построение объекта.

Срок реализации программы – 5 лет.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»**

Учебный предмет «Рисунок» является основополагающим в системе художественного образования. Изучение данного предмета состоит в планомерном систематическом изложении теоретических знаний и последовательном развитии умений и навыков. Практические задания помогают понять закономерность строения объектов и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Содержание разделов программы способствует реализации следующих образовательных задач:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать предметы окружающего мира с натуры и по памяти;
- развитие навыков работы графическими материалами;

- формирование навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов с учётом перспективы; материальности и фактуры посредством штриховки.

В процессе выполнения практических заданий сочетаются краткосрочные зарисовки и наброски, способствующие развитию наблюдательности и зрительной памяти обучающихся, и длительный тональный рисунок. Темы заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. По окончании изучения материала у обучающихся будут сформированы навыки изображения трёхмерных объектов на двухмерной плоскости.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» направлена на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса в процессе создания оригинальных скульптурных композиций. Особенностью данной программы является использование в практической деятельности не только традиционных пластилина, глины и соленого теста, но и современных полимерных материалов. Подобный подход активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Изучение данного предмета даёт начальные представления о способах лепки и является базой для дальнейшего изучения предмета «Скульптура»

Реализация данной программы позволяет решать следующие образовательные задачи:

- ознакомление учащихся с терминологией предмета , раскрытие понятий «скульптура», «объём», «рельеф», «мелкая пластика», «пропорции»;
  - знакомство с материалами скульптора (пластилин, глина и т. д.), их пластическими свойствами, оборудованием (стек, фактурный валик и т.д.);
  - развитие способностей к анализу пропорциональных соотношений, объёма, формы предметов; умений передавать характерные особенности объектов
- Содержание учебной программы позволяет создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Срок реализации программы – 3 года.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предполагает изучение произведений мировой художественной культуры в тесной связи с окружающей жизнью. Целью изучения данного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; художественного вкуса; пробуждение интереса к деятельности в сфере искусства.

Особенностью данной программы является цикличность структуры, последовательность изложения теоретического материала, подкрепление теоретических знаний практической деятельностью (использование метода «интерпретации»). На занятиях курса обучающиеся получают возможность ознакомиться с историей развития изобразительного искусства, традиционными народными промыслами России, зрелищными видами искусства, особенностями работы различными художественными материалами; совершить виртуальное путешествие в крупнейшие художественные галереи мира; научиться анализировать произведения искусства.

Курс предмета «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения истории изобразительного искусства..

Срок реализации учебной программы – 3 года.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессионального образования в области изобразительного искусства. Он является базовой составляющей для последующего изучения таких предметов, как «Рисунок» и «Живопись». Особенностью данной программы является разделение учебного материала на два образовательных блока – «Графика», включающий изучение специфики рисования графическими материалами (карандаши цветные и чёрно-графитные, тушь, пастель, уголь и т. д.), и «Цветоведение», раскрывающий особенности работы живописными материалами (акварель, гуашь). Циклическая структура программы позволяет вернуться к ранее изученному материалу с целью закрепления

полученных знаний. Содержание разделов программы позволяет адаптировать задания для учащихся в соответствии с уровнем индивидуальных творческих способностей и возрастными особенностями обучающихся.

Основными целями и задачами программы являются: формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности, воспитание эстетического вкуса, приобщение детей к изучению мировой художественной культуры, выявление детей, одарённых в области художественного творчества, в раннем возрасте.

Срок реализации программы – 3 года.